

JFA 22

XXIII JORNADAS FOTOGRÁFICAS DE ARACENA





Ayuntamiento de
Aracena
Concejalía de Cultura



DKV
Salud y bienestar

EXPOSICIONES

La distancia justa

PEPE GUINEA

Fuera del mapa

HANNA JARZABEK

Emociones en una habitación

NATALIA ESCAÑO

Remember Edward Hopper

JOSÉ MIGUEL PÉREZ RUFO

Rojo

A.F. TOMÁS MARTÍNEZ

8 OCT. - 6 NOV.
SALA TEATRO

De 19.00 a 21.00 h. De miércoles a domingo.
Sábados y festivos también de 12.00 a 14.00.

La distancia justa

PEPE GUINEA

El día siguiente a mi primer diagnóstico, comencé la búsqueda de algún rastro que alguien hubiera podido dejar acerca de su proceso.

Algo que me señalara el camino y me indicara cuáles eran las pautas para sobrevivir a esta situación que se avecinaba terrible y compleja.



A finales del 2015 tuve que afrontar una biopsia que se demoró todo lo posible por las secuelas que podía causar. Tras la confirmación de la malignidad de mi tumor, el año 2016 quedó cubierto por los tratamientos de radioterapia y quimioterapia.

A lo largo de este trayecto, la fotografía me ha acompañado acercándome y alejándome de las diferentes situaciones que han ido aconteciendo según he ido necesitando.

En momentos de incertidumbre, la fotografía se convirtió en un lugar donde refugiarme. Una puerta que me permitió cruzar a un mundo donde podía ser fotógrafo en lugar de enfermo, tomando cierta distancia del desánimo y la ansiedad.

<http://www.pepeguinea.space>

Fuera del mapa

Transnistria - приднестровье

HANNA JARZABEK

¿Cómo se vive en un lugar que no existe en ningún mapa del mundo? ¿Cuál es realmente el precio de ser un paria dentro de la Comunidad Internacional? ¿Cómo funciona un "país" sin reconocimiento internacional? Estas preguntas sirvieron como punto de partida para este proyecto buscando las respuestas en Transnistria.



<http://www.hannajarzabek.com>

<https://nataliaescanolopez.com>

Un contraste entre las realidades cotidianas y la expresión artística más visceral y emotiva. Un diálogo que aborda cuestiones personales y sociales, arrojando interrogantes y ofreciendo a su vez una nueva perspectiva desde la representación artística.

Emociones en una habitación
NATALIA ESCAÑO





© José Miguel Pérez Rufo

Remembering Edward Hopper

JOSÉ MIGUEL PÉREZ RUFO

La exposición *Remembering Edward Hopper*, nace en el 2016 con la idea de mostrar a personas en situaciones similares, en contextos tan diferentes como los son La Habana y Nueva York. Esta que aquí presentamos es la visión neoyorquina.

José Miguel Pérez Rufo, como aficionado a la fotografía, presentó su primera exposición en el año 2019 con el título *Remembering Edward Hopper*, en las localidades de Alájar, Jabugo y Fuenteheridos. Presentó la segunda exposición: *Tiempos: Una Metáfora De La Vida*, en el año 2022 en la localidad de Jabugo.

Rojo

A.F. TOMÁS MARTÍNEZ (COLECTIVA)

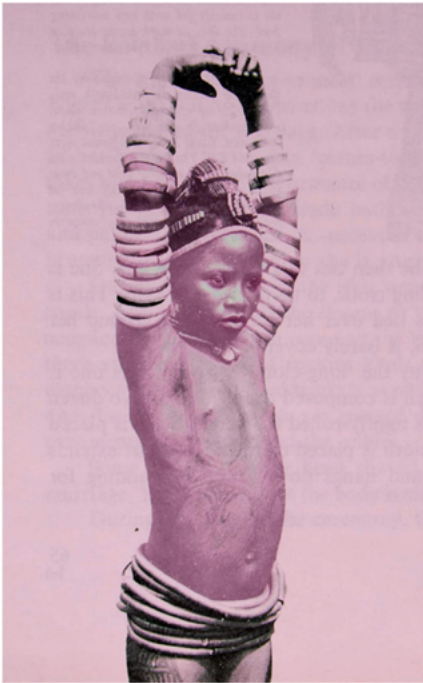
Todos los años, las Jornadas Fotográficas de Aracena acoge entre sus exposiciones, la muestra colectiva de la Asociación Fotográfica Tomás Martínez. Esta vez Rojo es el tema propuesto a abordar por los diferentes miembros del colectivo. Esta exposición recoge la obra de 12 integrantes.



© CLAUDIA JARA



© AZAHARA LOZANO



© GLORIA OYARZABAL. *WOMAN GO NO'GREE*

TALLER

GLORIA OYARZABAL /

Descolonizar(se) la mirada.
Edición, pensamiento,
fotolibros desde el
autocuestionamiento.

28-30 OCT.

